

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Оренбургской области  
Администрация муниципального образования город Новотроицк  
МОАУ "СОШ № 3"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

  
\_\_\_\_\_

Куринова О.А.

Протокол №1  
от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР

  
\_\_\_\_\_

Кунакова Р.М.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_

Утямишева Е.Р.  
Приказ №114  
от «30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 10 класса

8 вид (с легкой умственной отсталостью)

г.Новотроицк 2024г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 классов в общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Литературное чтение и развитие устной речи в 10 классах школы VIII вида имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся

затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими учащимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Целью программы является отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых учащихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Данная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;
- формирование общего интереса к чтению;
- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

В ходе освоения программы учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Также учащиеся должны знать наизусть 5 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Критериями оценки учащихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли

произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

## «ЧТЕНИЕ» (10 класс)

### 1 четверть 18 часов

№	раздел и тема	I полугодие	II полугодие
1	<b>1 Введение.</b> 1.1. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1	
2	<b>2 Устное народное творчество.</b> 2.1. Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	1	
3	<b>3 Сказки.</b> 3.1. Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы.	1	
4,5,6,7	3.2 -3.5 Литературные сказки (Г.Х. Андерсен, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша)	4	
8	<b>4 Внеклассное чтение.</b> 4.1 Чтение и обсуждение статьи из газеты	1	
9	<b>5 И.А. Крылов. Басни.</b> 5.1. И. А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет»	1	
10-11	5.2 И. А. Крылов басня «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки». Проверка техники чтения	1	
	И. А. Крылов басня «Обезьяна и очки».	1	
12	<b>6 А.С. Пушкин. Лирика.</b> 6.1. А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1	
13	6.2. А.С. Пушкин. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...»	1	
14	<b>7 Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством».</b> 7.1. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества».	1	
15, 16, 17,18	7.2-7.5 Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)	4	

### 2 четверть 14 часов

№	раздел и тема	I полугодие	II полугодие
1	<b>1 М.Ю. Лермонтов. Лирика.</b>	1	

	1.1. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.		
2	1.2. М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1	
3	<b>2 И.С. Тургенев. «Бежин луг».</b> 2.1.И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг»	1	
4	2.2 И.С. Тургенев. «Бежин луг» (обзорное ознакомление).	1	
5	<b>3 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь».</b> 3.1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка. «Премудрый пескарь».	1	
6	<b>4 А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».</b> 4.1 А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1	
7	4.2 А.П. Чехов «Пересолил»	1	
8	4.3 А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1	
9	<b>5 С.А. Есенин. Лирика (по выбору)</b> 5.1 С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	
10	5.2 С. Есенин «Отговорила роща золотая...» (наизусть)	1	
11	5.3 С. Есенин «Задремали звёзды золотые...» (наизусть)	1	
12	5.4 С. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...» (наизусть)	1	
13	<b>6 К.Г. Паустовский. «Парусный мастер»</b> 6.1 К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер»	1	
14	<b>7 Внеклассное чтение.</b> 7.1 Чтение и обсуждение статьи из журнала	1	

### 3 четверть 22 часа

№	раздел и тема	I полугодие	II полугодие
1	<b>1 М. Горький. «Челкаш».</b> 1.1 М. Горький. Очерк жизни и творчества.		1
2	1.2 М. Горький «Челкаш». Историко-бытовой комментарий к рассказу		1
3	<b>2 В.В. Маяковский. Лирика.</b> 2.1 В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям.		1
4	2.2 В.В. Маяковский. Лирика.		1
5, 6, 7	<b>3 М.А. Шолохов. «Судьба человека»</b> 3.1-3.3 М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)		3
8	3.4 М.А. Шолохов. «Судьба человека». Историко-бытовой комментарий к рассказу		1
9	<b>4 Военная проза.</b>		1

	4.1. Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П. Астафьев).		
10	<b>5 В.М. Шукшин. Творчество.</b> 5.1. Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В.М. Шукшина.		1
11	<b>6 Б.Ш. Окуджава. Творчество.</b> 6.1. Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы.		1
12-16	<b>7 Зарубежная литература.</b> 7.1-7.5 Марк Твен «Приключения Тома Сойера»		5
17-21	7.6 -7.10 Джек Лондон «Белый клык»		5
22	<b>8 Внеклассное чтение.</b> 8.1 Чтение и обсуждение статьи из газеты		1

#### 4 четверть 14 часов

№	раздел и тема	I полугодие	II полугодие
1	<b>1 Зарубежная литература (продолжение)</b> 1.1 Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)		1
2, 3	1.2 -1.3 Э. Сетон-Тампсон «Снап» (Отрывок в сокращении)		2
4, 5	1.4-1.5 Д.Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)		2
6, 7, 8	<b>2 Современная литература.</b> 2.1-2.3 В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро»		3
9, 10	2.4-2.5 Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога». Техника чтения		2
11, 12, 13	<b>3 Фантастика в литературе.</b> 3.1 Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление).		3
14	<b>4 Внеклассное чтение.</b> 4.1 Чтение и обсуждение справочной литературы		1

#### Учебно-методический материал

Учебная программа	Учебники	Методический материал
Сборник «Программно – методическое обеспечение для	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках</li> </ul>



<p>10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.</p>		<p>литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ А. Ц. Цыбикова Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------